

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 57/1
от «01» 09 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности

«КАДЕТЫ-ЮНГИ»

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Хасанов Ратмир Адлерович,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Казань, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта образовательной программы	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «КАДЕТЫ-ЮНГИ»	7
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «КАДЕТЫ-ЮНГИ»	8
3.1. Учебно-тематический план программы 1-го года обучения	8
3.2. Учебно-тематический план программы 2-го года обучения	9
3.3. Учебно-тематический план программы 3-го года обучения	10
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КАДЕТЫ-ЮНГИ»	11
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «КАДЕТЫ-ЮНГИ»	15
5.1. Календарный учебный график 1-го года обучения	15
5.2. Календарный учебный график 2-го года обучения	20
5.3. Календарный учебный график 3-го года обучения	27
6. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	35
7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «КАДЕТЫ-ЮНГИ» .	36
7.1. Методы обучения, используемые при реализации программы	36
8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КАДЕТЫ-ЮНГИ»	38
9. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	39

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кадеты-Юнги»
3	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Хасанов Ратмир Адлерович педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	11–15 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы	- Модифицированная - Однопрофильная
5.4	Цель программы	Способствовать развитию творческих способностей личности в процессе обучения игре на барабанах и демонстрации дефиле, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание в учащихся - патриотов своей школы, своего города, своей страны.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы обучения</i> – групповая, индивидуальная. <i>Методы обучения:</i> - словесные (беседа, объяснение); - наглядные (схемы, образцы, рисунки, презентации); - практические - упражнения; - самостоятельная работа учащихся. Представленные методы используются комплексно.
7	Формы мониторинга результативности	- мониторинг достижений учащихся (листы, протоколы мониторинга); - портфолио достижений учащихся; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях.
8	Результативность реализации программы	В качестве показателей результативности реализации программы рассматривается участие учащихся в: - конкурсах, концертах, фестивалях, выставках районного, городского, республиканского, всероссийского и международного уровней; - контрольных переводных испытаниях (проводятся в течение всего учебного года 2 раза - в конце первого полугодия - в декабре и в конце второго полугодия - в мае).
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2020
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кадеты-Юнги» имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню освоения программа является начальной, т.е. предполагает ознакомление и изучение учащимися основ игры на барабанах и дефиле с барабанами, развитие физических качеств, укрепление здоровья. Программа «Кадеты-Юнги» является модифицированной, составлена для Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» (МБУДО ЦДТ «Олимп») Приволжского района города Казани, разработана на основании существующих нормативных документов учреждений дополнительного образования, Программы развития Центра «Разноцветный мир Олимпограда», Программы «Альтернатива» по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциальных явлений в среде учащихся.

Программа соответствует закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказу Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006г. №06-1844.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия - шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище - выступление барабанщиков. Яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник. Поэтому интерес детей к этому виду творчества, социальный заказ родителей, возможности для занятий, представленные Центром детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани, обусловили создание образовательной программы «Кадеты-Юнги».

Основная цель образовательной программы «Кадеты-Юнги»:

способствовать развитию творческих способностей личности в процессе обучения игре на барабане и демонстрации дефиле, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание в учащихся - патриотов своей школы, своего города, своей страны.

Исходя из заданной цели, сформированы следующие **задачи**:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- приобрести навыки игры на малом барабане;
- обучить базовым элементам, необходимым в дефиле;
- развить музыкально-ритмический слух;
- воспитать чувство патриотизма, коллективизма, ответственности, взаимопомощи и поддержки, терпения и выносливости;
- воспитать сценическую культуру.

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ.

Предварительно изученный материал уже имеющихся программ обучения оказался скудным и недостаточным для применения в условиях учреждения дополнительного образования. Существуют учебные курсы и программы по обучению игре на ударных инструментах, разработанные для музыкальных школ и училищ, общевоинские уставы

вооруженных сил, где описаны строевые упражнения для воинской службы и сигналы барабанщиков, некоторые методические разработки для тамбурмажора военного оркестра.

Образовательной программы для занятий с ансамблем барабанщиков в современной учебно-методической литературе не найдено. Это вызвало необходимость создания предлагаемой программы для занятий с детьми в учреждении дополнительного образования.

Учащиеся 1 года обучения получают начальные сведения по основам музыкальной грамоты, элементарные умения и навыки игры на барабанах, проходят строевую подготовку, выполняют упражнения для укрепления мышц спины, живота, шеи, развития выворотности ног, пластичности, ритмичности и синхронности движений, осваивают несколько концертных дефиле.

На 2 году обучения дети продолжают изучение новых приемов игры на барабанах, осваивают новые ритмические композиции, проходят строевую подготовку, большое внимание уделяется постановкам дефиле, они становятся сложнее и насыщеннее. Дети больше репетируют и выступают на различных торжествах.

3 год обучения - заключительный этап. Учащиеся владеют необходимыми приемами игры на барабанах, совершенствуется техника игры. Занятия строевой подготовкой носят тренировочный характер, основная часть учебного времени составляет проведение репетиций, концертные и конкурсные выступления.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Возраст учащихся по программе 11-15 лет. В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор производится, начиная с мая до 10 сентября текущего года. В течение учебного года возможен добор и отчисление отдельных учащихся.

Практика показывает эффективность ранней подготовки учащихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах. В целях рациональной организации образовательного процесса, в соответствии с целями коллектива учреждения, осуществления действенного управления его эффективностью, создания приемлемых условий для обучения и воспитания учащихся и работы сотрудников учреждения, получения ожидаемых результатов организация образовательного процесса осуществляется следующим образом:

- продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая;
- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (недельная нагрузка 4 часа);
- годовая нагрузка – 144 часа;
- минимальное количество учащихся в группе 15 человек

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в соответствии с базовыми темами:

1. Инструментальная подготовка;
2. Строевая подготовка.
3. Техническая подготовка;
4. Дефиле.

По мере подготовки концертных номеров проводятся **репетиции** и **концертные выступления**. В коллектив преимущественно принимаются учащиеся, имеющие начальную подготовку и чувство ритма. Занятия по инструментальной, строевой и технической подготовке - групповые, занятия по постановке дефиле проводятся в подгруппах. Индивидуально может отрабатываться партия тамбурмажора и солистов-барабанщиков.

Продолжительность 2 часа: 45 и 45 минут - занятие по базовым темам. 15 минут - перерыв, 15 минут - подготовка и уборка инструментов, переодевание.

Основными формами учебного процесса являются: групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия (лекции), работа по индивидуальным планам, медицинский контроль, участие в концертах, дистанционная форма обучения (осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram»).

Учебный материал программы представлен в разделах, отражающих тот или иной вид подготовки: теоретическую, физическую, музыкально-техническую и репетиционную.

Указанные разделы Программы взаимосвязаны и предполагают воспитание гармонически развитых людей, готовых к трудовой и другим общественно полезным видам деятельности. В процессе обучения занимающиеся осваивают определенные знания умения, навыки.

Основополагающие принципы, реализуемые программой:

Комплексность - предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса. *Преемственность* - определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям, чтобы обеспечить в многолетнем учебном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов учебных нагрузок. *Вариативность* - учащиеся распределяются на учебные группы по возрасту и полу. Для каждой группы устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Ожидаемые результаты после 1-го года обучения.

К концу первого года обучения учащиеся:

Знают:

- устройство барабана и правила ухода за инструментом;
- ноты, их сокращенную запись, соотношения длительностей нот и пауз;
- основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные размеры, легато, синкопа, форшлаг;
- основные команды строевой подготовки;
- основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности;
- основные правила движения с барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- построения и перестроения, рисунки дефиле.

Умеют:

- читать и разбирать несложные нотные записи;
- выполнять ритмические упражнения на барабане;
- передвигаться с барабаном, играть в движении;
- исполнять ритмические конфигурации на барабане: (с пружиной, без пружины (кронштейн отключен, по ободу барабана, по крепежному винту));
- выполнять сигналы тамбурмажора;
- четко, без ошибок исполнять композиции.

Ожидаемые результаты после 2-го года обучения.

К концу второго года обучения учащиеся:

Знают:

- основные приемы игры на барабане;
- команды и правила выполнения строевых команд;
- порядок выполнения строевых действий на месте и в движении;
- базовые ритмические конфигурации.

Умеют

- выполнять действия по командам строевой подготовки;

- правильно выполнять комплекс упражнений необходимых в дефиле;
- владеют техникой игры на барабанах и репертуаром ансамбля.

Ожидаемые результаты после 3-го года обучения.

В конце 3 года обучения дети в совершенстве владеют техникой игры на барабанах, знают и умеют пользоваться нотной литературой для барабана, знают и умело применяют правила движения с барабаном в концертном дефиле, в совершенстве владеют репертуаром ансамбля.